

Kulturfestival 48 Stunden Neukölln erstmals in Britz 2024

Erstmals beteiligen sich die Kulturstiftung Schloss Britz und das Museum Neukölln am Festival 48 Stunden Neukölln, das vom 28. bis 30. Juni 2024 stattfindet. Im Museum Neukölln wird unter anderem die fünfkanalige Soundscape-Komposition „Berliner Lied’24“ von Bodo Hartwig präsentiert, die das verschwundene „Gesang“ der alten S-Bahn-Züge aus den 1930er Jahren wieder aufleben lässt. Die Ausstellung „BURIED MEMORIES“ der Kulturstiftung Schloss Britz thematisiert den Genozid an den Ovaherero und Nama. Zudem werden im Schloss Britz verschiedene Kunstwerke präsentiert, die sich mit den Auswirkungen des Turbokapitalismus im irischen Kontext auseinandersetzen. Das Jahr 1924 markiert die Geburt der Berliner S-Bahn, deren unverwechselbares Geräusch …



Erstmals beteiligen sich die Kulturstiftung Schloss Britz und das Museum Neukölln am Festival 48 Stunden Neukölln, das vom 28. bis 30. Juni 2024 stattfindet. Im Museum Neukölln wird unter anderem die fñnfkanalige Soundscape-Komposition Berliner Lied 24 von Bodo Hartwig präsentiert, die das verschwundene Gesang der alten S-Bahn-Zpge aus den 1930er Jahren wieder aufleben lässt. Die Ausstellung BURIED MEMORIES der Kulturstiftung Schloss Britz thematisiert den Genozid an den Ovaherero und Nama. Zudem werden im Schloss Britz verschiedene Kunstwerke präsentiert, die sich mit den Auswirkungen des Turbokapitalismus im irischen Kontext auseinandersetzen.

Das Jahr 1924 markiert die Geburt der Berliner S-Bahn, deren unverwechselbares Geräusch die Stadt pber Jahrzehnte geprägt hat. Mit der Ausmusterung der historischen Zpge veränderte sich die Geräuschkulisse Berlins drastisch. Bodo Hartwig greift in seiner Soundscape-Komposition Berliner Lied 24 diese verlorene Klangwelt auf und lässt sie im Museum Neukölln erklingen.

Die Ausstellung BURIED MEMORIES der Kulturstiftung Schloss Britz setzt sich kritisch mit dem Genozid an den Ovaherero und Nama auseinander. Durch Fotografien von Bodo Hartwig und kpnstlerische Arbeiten wird das Erinnern an dieses dunkle Kapitel der Geschichte unterstptzt.

Darpber hinaus präsentiert die Kulturstiftung Schloss Britz Werke von irischen Kpnstler:innen, die sich in der Ausstellung TURBO GLOBAL mit den Auswirkungen des Turbokapitalismus in Irland befassen. Verschiedene kpnstlerische Positionen und Videoarbeiten geben den Protagonist:innen eine Stimme und regen zur Reflexion pber die zeitgenössische Weltwirtschaft an.

Insgesamt bietet das Festival 48 Stunden Neukölln in diesem Jahr eine vielfältige Auswahl an kulturellen Veranstaltungen, die lokale und globale Themen aufgreifen und zur Auseinandersetzung und Diskussion anregen.

Quelle: www.berlin.de

Details

Besuchen Sie uns auf: mein-berlin.net