

Klosterruine Berlin: Filmscreening am 27. April 2024

Am 27. April 2024 wird in der Klosterruine Berlin ein öffentliches Filmscreening im Rahmen von Richard Fraters Intervention „What remains of a naturalist“ stattfinden. In dem neu produzierten Film reflektiert der Künstler über Trans-Identität und Gender-Transformation durch die Perspektive seines biologischen Vaters. Diese Auseinandersetzung setzt Frater fort, indem er die gängigen Vorstellungen von biologischer Determination hinterfragt und den Einfluss von Kultur und Umweltfaktoren thematisiert. Am 28. April 2024 lädt der Bärenzwinger zu Lesungen der Lyriker*innen Nail Doğan und Rike Scheffler im Rahmen der Finissage der Duo-Ausstellung „in mir drauáen“ ein. Die Ausstellung vereint Raum-, Video- und Soundinstallationen der beiden Künstler …



Am 27. April 2024 wird in der Klosterruine Berlin ein öffentliches

Filmscreening im Rahmen von Richard Fraters Intervention
What remains of a naturalist stattfinden. In dem neu produzierten Film reflektiert der Künstler über Trans-Identität und Gender-Transformation durch die Perspektive seines biologischen Vaters. Diese Auseinandersetzung setzt Frater fort, indem er die gängigen Vorstellungen von biologischer Determination hinterfragt und den Einfluss von Kultur und Umweltfaktoren thematisiert.

Am 28. April 2024 lädt der Bärenzwinger zu Lesungen der Lyriker*innen Nail Doğan und Rike Scheffler im Rahmen der Finissage der Duo-Ausstellung in mir drauáen ein. Die Ausstellung vereint Raum-, Video- und Soundinstallationen der beiden Künstler und thematisiert Fragen zu individueller und kollektiver Identität sowie zur Zugehörigkeit und Ausschlussmechanismen in der Gesellschaft.

Auáerdem finden am 28. April 2024 in der Galerie Wedding im Rahmen des Galerie Weekends drei Veranstaltungen statt. Unter anderem wird Shahar Shoham über die Geschichte und Erfahrungen thailändischer Arbeitsmigrant*innen in Israel berichten. Zudem wird es eine Kurator*innenführung und die Vorstellung eines aktuellen Publikationsprojekts des Mutating Kinship Lab geben, das den Dialog und die Zusammenarbeit innerhalb der Künstler*innengemeinschaft der asiatischen Diaspora in Deutschland fördert.

Diese Veranstaltungen bieten eine Vielzahl kultureller und künstlerischer Erlebnisse im Bezirk Mitte von Berlin. Die Auseinandersetzung mit Identität, Zugehörigkeit und kultureller Vielfalt steht im Mittelpunkt und lädt dazu ein, neue Perspektiven zu entdecken und den interkulturellen Austausch zu fördern.

In der folgenden Tabelle sind die Veranstaltungen und Termine für den 27. und 28. April 2024 zusammengefasst:

Datum	Veranstaltung	Ort
-------	---------------	-----

| | |
|
| 27. April | Filmscreening What remains of a naturalist |
Klosterruine Berlin |
| 28. April | Lesungen von Nail Doğan und Rike Scheffler |
Bärenzwinger |
| 28. April | Vortrag, Führung und Publikationsvorstellung |
Galerie Wedding |

Diese kulturellen Events bieten den Bewohnern und Besuchern von Berlin Mitte die Möglichkeit, sich mit aktuellen gesellschaftlichen Themen auseinanderzusetzen und die Vielfalt der Kunstszenen in der Stadt zu erleben. Die Veranstaltungen sind eine Bereicherung für das kulturelle Leben im Bezirk und laden dazu ein, sich aktiv mit Kunst, Identität und kultureller Vielfalt auseinanderzusetzen.

Quelle: www.berlin.de

Details

Besuchen Sie uns auf: mein-berlin.net