

Klassik trifft Emotion: Franz-Trio spielt bedeutende Quartette in Marzahn

Erleben Sie am 5. November 2024 um 20:00 Uhr ein einzigartiges Konzert des Franz-Trio in der Musikbibliothek Marzahn, Berlin. Feiern Sie die Meisterwerke von Erich Korngold und Steve Reich in einem eindrucksvollen Streichquartett mit dem argentinischen Violinisten Rodrigo Bauzã. Der Eintritt ist frei – sichern Sie sich jetzt Ihren Platz!



Ein musikalisches Ereignis der Extraklasse bahnt sich an! Am Dienstag, dem 5. November 2024, um 20:00 Uhr verwandelt sich das Foyer der Bezirkszentralbibliothek Mark Twain in Berlin-Marzahn in einen schillernden Ort für Liebhaber ergreifender Musik. Sichern Sie sich Ihren Platz, um die leidenschaftlichen Klänge des Franz-Trio und des herausragenden argentinischen Violinisten Rodrigo Bauzã zu erleben!

Zum zweiten Mal nach 2022 wird das renommierte Trio sein

Können unter Beweis stellen, dieses Mal erweitert mit dem virtuosens Violinisten Bauzã. Auf dem Programm stehen zwei faszinierende Streichquartette aus dem 20. Jahrhundert, die die Zuhörer in ihren Bann ziehen werden. Das Streichquartett Nr. 3 in D-Dur op. 34 des genialen Erich Korngold und das bahnbrechende *Different Trains* von Steve Reich, das mit bewegenden Tonband-Einspielungen seine einzigartige Aussagekraft entfaltet.

Eine musikalische Reise durch die Zeit

Diese besonderen Werke sind nicht nur musikalische Meisterwerke, sie sind auch tief in der Geschichte verwurzelt. Korngold, der Ende der 1930er Jahre aus Österreich in die USA emigrieren musste, schuf mit seinem Quartett ein Stück, das seine neuen Erfahrungen und Einflüsse widerspiegelt. Auf der anderen Seite bietet *Different Trains* von Steve Reich, einem amerikanischen Komponisten deutscher Herkunft, eine eindringliche Reflexion über den Holocaust. Diese musikalische Collage lässt Stimmen und Zuggeräusche lebendig werden, die an das unvorstellbare Leid der Juden während dieser düsteren Zeit erinnern.

Das *Franz-Trio*, gegründet 2017 von den talentierten Musikern Avigail Bushakevitz, Ernst-Martin Schmidt und Constance Ricard, bringt seine Erfahrung und Leidenschaft für die Kammermusik auf die Bühne. Alle drei Ensemblemitglieder sind stolz, Teil des Konzerthausorchesters Berlin zu sein. Rodrigo Bauzã, ein anerkannter Violinist des Rundfunksinfonieorchesters Berlin, fügt dem Ensemble eine zusätzliche Dimension von Brillanz und Virtuosität hinzu.

Der Eintritt ins musikalische Abenteuer ist frei!

Der Zugang zu diesem außergewöhnlichen Konzert ist kostenlos! Allerdings wird um vorherige Anmeldung gebeten:

Kontaktieren Sie uns unter Telefon 030-54704142 oder per E-Mail an christoph.kaltenborn@ba-mh.berlin.de. Lassen Sie sich diese Gelegenheit nicht entgehen und erleben Sie, wie die Musik die Vergangenheit lebendig macht!

Details

Besuchen Sie uns auf: mein-berlin.net